

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Бунакова /Т.А. Бунакова/
«31» 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Бунаков /В.Ю. Бунаков
приказ от 31.08.2023 № 105/ОД



Рабочая программа
внеурочной деятельности

«В мире музыки»

3класс

Разработчик:
Ведерникова Л.В.
учитель начальных классов

с. Нижний Искуш 2023 г

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Содержание курса внеурочной деятельности.....	5
3.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	7
4.	Тематическое планирование	8
5.	Календарно-тематическое планирование.....	10

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «В мире музыки» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012г
- 2.Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 (с изменениями от 18.07.2022 № 569)
- 3.Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- 4.Основной образовательной программой основного начального образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
5. Программой воспитания МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «В мире музыки» для 3 класса реализует художественно-эстетическую направленность.

Курс рассчитан на 1 год обучения 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержание программы внеурочной деятельности «В мире музыки» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности. Разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности Григорьева Д.В. «Художественное творчество. Социальное творчество».

Для реализации программного содержания используется:

Литература для учителя:

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» .Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов,М. «Просвещение».
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г

Основные направления программы внеурочной деятельности:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкально – эстетического воспитания.

Цель программы:

-музыкально – эстетического воспитания – развитие духовного мира обучающихся с помощью искусства, формирование у них положительной самооценки и социальной активности.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к музыке и пению;
- развитие музыкально – творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- получение основ общего музыкального образования (эмоциональное и выразительное пение, элементарные знания о музыке, знакомство с творчеством русских, зарубежных и современных композиторов)

- создание комфортных условий для обучения на музыкальных занятиях; - активное участие в конкурсах и фестивалях района, республики.

Данная программа основывается на принципах:

Принцип природосообразности: Процесс танцевального творчества учащихся основывается на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности: Танцевальное творчество учащихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащим общечеловеческим ценностям.

Принцип коллективности: Художественное воспитание и образование, осуществляемое во время коллективного творчества на занятиях, дает юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно - творческой самореализации.

Принцип диалогичности: Духовно – ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе взаимодействия педагога и учащегося во время танцевальной деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными ребенку как представителю различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями), а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Принцип патриотической направленности: Реализация этого принципа осуществляется через использование эмоционально окрашенных представлений (образы этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укреплении здоровья;
- организацию их свободного времени.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия внеурочной деятельности «В мире музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема: «Звуки, живущие в единстве» (2 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на внеурочном занятии, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Звуки, живущие в единстве» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема: «Развитие и охрана голоса» (2 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема: «Я красиво петь могу» (5 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение, постановка музыкальных сказок.

4. Тема: «Мир музыки» (3 ч)

Раздел «Мир музыки» – призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка концертов.

5. Тема: «Тайны инструментов» (2 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема: «Творчество» (1 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов» (2 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий.

Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

3 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности «В мире музыки» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности «В мире музыки»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Звуки, живущие в единстве»	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html
2	«Развитие и охрана голоса»	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html
3	«Я красиво петь могу»	5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html

4	«Мир музыки»	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.htm
5	«Тайны инструментов»	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.htm
6	«Творчество»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.htm
7	«Радуга талантов»	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.htm

4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема (наименование разделов, тем урока)	Формы организации и виды деятельности	Дата	
			по плану	по факт.
1. Тема: «Звуки, живущие в единстве» (2 ч)				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого».	Групповая игра Презентация музыкальной игры	08.09	
2	«Волшебные нотки». Слушание классической музыки.	Групповая игра	22.09	
Тема: «Развитие и охрана голоса» (2 ч)				
3	«Вокальная гимнастика». Разучивание песен об осени.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	06.10	
4	Упражнение на развитие дыхания. Праздник осенних именинников.	Групповые игры	20.10	
Тема: «Я красиво петь могу» (5 ч)				
5	Вокально-хоровая работа. «Времена года». Слушание П.И. Чайковский.	Сольная и хоровая деятельность	17.11	
6	Разучивание детских песен. Поём и танцуем. Осень.	Занятие в классе	01.12	
7	Работа над музыкально-театрализованной	сольное и	15.12	

	сказкой.	хоровое пение		
8	Работа над музыкально-театрализованной сказкой. Поём и танцуем. Новогодние песни.	постановка музыкальных сказок	29.12	
9	«Мой голос - мой инструмент». Разучивание новогодних песен, игр.	Сольная деятельность	12.01	
Тема: «Мир музыки» (3 ч)				
10	Игра «Музыкальное лото». Рисуем музыку. Слушание. Музыкальные игры.	Экскурсия	26.01	
11	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель». Разучивание песен о зиме.	Музыкальная игра	09.02	
12	«Мир музыки». Разучивание песен о зиме. Праздник зимних именинников.	Групповая игра	07.03	
Тема: «Тайны инструментов» (2 ч)				
13	Инструменты симфонического оркестра. Разучивание песен к 8 марта.	Исполнительская деятельность	22.03	
14	«Три оркестра». Разучивание песен о весне. Мы поём народные песни.	импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.	05.04	
Тема: «Творчество» (1 ч)				
15	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Творческие игры, конкурсы	19.04	
Тема: «Радуга талантов» (2 ч)				
16	Репетиция концерта	Творческая деятельность	03.05	
17	Концертная деятельность	концертная деятельность.	17.05	

